

PLATINUM TIMES

Une publication de Johnson Matthey

Edition 2008

Le progrès par l'immobilisation:

Le CABARET TOURBILLON

de A. Lange & Söhne



Dossier spécial: LES MINES DE PLATINE EN AFRIQUE DU SUD

BÂLE 2008
bat tous les records

PLATINE
pur – rare – éternel

SIHH 2008
un millésime

PALLADIUM
montres en croissance



*Chères lectrices,
Chers lecteurs,*

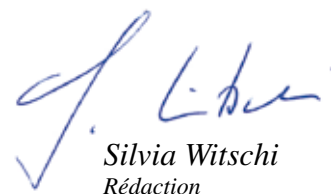
Le platine, grâce non seulement à ses propriétés physiques et chimiques extraordinaires mais aussi à sa beauté et à son élégance intemporelle, est le métal de tous les superlatifs – rien d'étonnant donc à ce qu'il rayonne au sommet de l'univers de l'horlogerie et de la joaillerie.

Avec la présente édition de Platinum Times, je souhaiterais vous emmener en Afrique et vous présenter ses mines.

L'industrie du platine sud-africaine a subi de profondes transformations. A côté des grands producteurs, tels qu'Anglo Platinum, Impala et Lonmin, d'autres, plus petits, commencent à arriver sur le marché.

L'offre et la demande sont depuis plusieurs années en déséquilibre et l'objectif des producteurs est de les remettre en phase. La demande en platine a jusqu'ici été plus importante que les capacités des mines à la satisfaire. La difficulté consiste à prévoir les besoins plusieurs années à l'avance – indépendamment des exigences de l'extraction, qui, cette année précisément, a souffert de pénuries d'énergie qui ont porté préjudice à la production.

C'est pour moi un plaisir et un privilège de partager avec vous les dernières nouveautés du monde du platine.


Silvia Witschi
Rédaction

IMPRESSUM

Platinum Times paraît annuellement en allemand et en français

Edition et rédaction: Johnson Matthey & Brandenberger AG, Glattalstrasse 18, CH-8052 Zurich

Téléphone ++41.44.307 19 19, Fax ++41.44.307 19 20, E-mail: silvia.witschi@matthey.com, www:johnson-matthey.ch

Rédaction: Silvia Witschi

Le plus grand soin a été apporté à la conception de cette publication ce qui ne garantit pas l'exactitude de son contenu. La rédaction décline toute responsabilité à cet égard.

Impression et reproduction autorisées seulement avec mention de la source. Les suggestions sont les bienvenues.

Imprimé en Suisse. © Copyright 2008, Johnson Matthey & Brandenberger AG, Zurich

Platinum 2008

Johnson Matthey publie un rapport sur l'industrie intitulé «PLATINUM 2008»

PLATINE

LE MARCHÉ DU PLATINE ÉTAIT DÉFICITAIRE DE 14,9 TONNES EN 2007

Selon le rapport PLATINUM 2008, publié aujourd'hui par Johnson Matthey, le marché du platine était déficitaire de 14,9 tonnes en 2007. L'interruption de la production en Afrique du Sud a entraîné une diminution de 203,7 tonnes des ressources mondiales de platine. La demande en platine a augmenté de 8,6 % pour atteindre 218,6 tonnes et ce, grâce à l'augmentation des achats de métaux pour les autocatalyseurs et l'utilisation industrielle. Par conséquent, le prix du platine a augmenté de 35 % et atteint des sommets record. Soumise à la pression de ce prix élevé, la demande en bijoux a légèrement diminué.

DIMINUTION DES RESSOURCES DE L'AFRIQUE DU SUD

En 2007, les ressources de platine ont diminué de 4,1 % pour atteindre 203,7 tonnes. Les ressources de l'Afrique du Sud ont diminué de 4,9 % pour atteindre 156,6 tonnes : des fermetures non prévues de fonderies, des problèmes de sécurité et un climat de relations industrielles difficile ont eu une influence négative sur les résultats. Les ressources de platine de la Russie et d'ailleurs ont également diminué légèrement.

LES ACHATS DE PLATINE PAR LE SECTEUR AUTOCATALYTIQUE ATTEIGNENT UN NOUVEAU SOMMET

En 2007, les achats internationaux de platine par le secteur autocatalytique

ont augmenté de 8,2 % pour atteindre 131,4 tonnes. Le nombre de véhicules alimentés au diesel produits en Europe, au Japon et en Amérique du Nord, et équipés de systèmes de traitement postcombustion à base de platine pour répondre aux exigences en termes d'émissions, a continué à augmenter, l'emportant ainsi sur les répercussions de la substitution du platine par du palladium dans certains catalyseurs pour essence et pour diesel.

LES PRIX ÉLEVÉS ONT PEU D'INFLUENCE SUR LA DEMANDE EN BIJOUX

Malgré l'augmentation du prix, les achats de platine par l'industrie des bijoux, à l'exception des retailles, n'ont que légèrement diminué pour atteindre 49,3 tonnes. Les ventes au détail et les volumes de fabrication ont tenu le coup dans la plupart des marchés géographiques. En Chine, la demande pour la fabrication de bijoux de platine a quelque peu augmenté, passant de 23,6 tonnes à 24,3 tonnes. En Chine et au Japon, la quantité de bijoux de seconde main et de stocks invendus et retournés pour être recyclés a augmenté en raison du prix élevé du métal.

DES FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE AUGMENTENT LA DEMANDE EN INVESTISSEMENTS

En 2007, la demande en investissements dans le platine a brusquement augmenté pour atteindre 5,3 tonnes, comparativement à des investissements nets cumulant 1,2 tonne au cours de l'année précédente. En Europe, le lancement de deux nouveaux fonds négociés en bourse pour le platine au cours de la première moitié de 2007 a créé une nouvelle demande considérable en matière d'investissements.

La demande industrielle en platine a atteint 60,3 tonnes, soit 6 % de plus que le total enregistré en 2006. Ces résultats ont été favorisés par l'augmentation de la quantité de platine contenue dans les disques durs et nécessaires à la fabrication d'écrans plats, augmentation qui, elle-même, résulte de l'explosion des ventes de produits électroniques.

LE PRIX DU PLATINE DEMEURERA INSTABLE

La crise énergétique qui a frappé l'ensemble de l'Afrique du Sud et la fermeture temporaire de la mine Amandelbult en raison d'inondations début 2008 toucheront la production du platine cette année. Puisque l'on prévoit que les demandes industrielle et automobile demeureront fortes et que les ressources ne seront pas aussi rentables que prévu, il est probable que le marché du platine soit considérablement déficitaire en 2008. Le ralentissement mondial de l'économie et toute récupération du dollar américain pourraient entraîner une diminution du prix du platine, mais il faut s'attendre à une grande instabilité au cours des six prochains mois. Johnson Matthey prévoit que, pendant cette période, le platine se vendra à des prix variant de façon considérable, soit de 1 775 \$ à 2 500 \$.

PALLADIUM

LE MARCHÉ DU PALLADIUM PRODUIT UNE FOIS DE PLUS UN IMPORTANT SURPLUS FONDAMENTAL EN 2007

Le marché du palladium était excédentaire de 55,0 tonnes en 2007. La deman-

de a augmenté de 3,5 % pour atteindre 212,6 tonnes grâce aux achats des secteurs des catalyseurs, de l'électronique et de l'investissement. La production de palladium a très peu changé, mais d'importantes ventes des stocks russes ont permis aux ressources d'atteindre un total de 267,6 tonnes.

LES RESSOURCES DE PALLADIUM SOUTENUES PAR LES VENTES DES STOCKS RUSSES

Les ressources de palladium ont augmenté de 8,0 % pour atteindre 267,6 tonnes en 2007. En Afrique du Sud, l'augmentation des ventes de produits raffinés a favorisé la production minière, ce qui a permis aux ressources d'atteindre 86,1 tonnes, soit juste en-dessous des niveaux enregistrés en 2006. En Russie, la production primaire a légèrement diminué pour at-

teindre environ 95,3 tonnes. En décembre 2006, les expéditions de 40,3 tonnes de stocks russes ont contribué à la quantité de ressources enregistrée en 2007.

AUGMENTATION DE L'UTILISATION DU PALLADIUM PAR LES CATALYSEURS POUR DIESEL ET ESSENCE

En 2007, la demande autocatalytique pour le palladium a augmenté de 10,8 % pour atteindre un total de 138,4 tonnes. L'augmentation de la production de véhicules en Chine et ailleurs dans le monde a également favorisé les achats de palladium. Les fabricants de véhicules ont continué à remplacer tout le platine contenu dans un catalyseur pour essence typique, ainsi qu'une certaine quantité du platine contenu dans une partie des catalyseurs pour diesel, par du palladium.

LA DEMANDE DE BIJOUX EN PALLADIUM A DIMINUÉ EN CHINE

La demande de bijoux en palladium a diminué, passant de 30,9 tonnes en 2006 à 23,0 tonnes en 2007. En Chine, la demande de fabrication de bijoux a diminué, passant à 15,5 tonnes. Les stocks de l'industrie sont demeurés intacts tandis que l'année dernière, le recyclage de grandes quantités de stocks de détail invendus a entraîné une diminution de la demande de palladium. En Europe et en Amérique du Nord, la demande de bijoux en palladium a augmenté pour atteindre un total combiné de 3,0 tonnes.

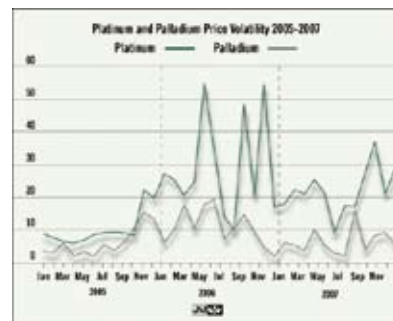
LA DEMANDE DE L'INDUSTRIE ÉLECTRONIQUE AUGMENTE POUR LA SIXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE

La demande de l'industrie électronique a augmenté pour la sixième année consécutive. Elle est toutefois demeurée considérablement inférieure à son maximum. La demande de l'industrie dentaire

a légèrement augmenté, mettant ainsi un terme à plusieurs années déficitaires. En 2007, deux fonds négociés en bourse pour le palladium ont été lancés en Europe, ce qui a permis à la demande en matière d'investissements d'atteindre 8,1 tonnes.

LE PRIX DU PALLADIUM SUIVRA CELUI DU PLATINE ET DE L'OR

En 2007, le prix du palladium a augmenté de 11 % et a été bien soutenu par plusieurs investisseurs et institutions. Attendu que le marché devrait être une fois de plus excédentaire en 2008, l'intérêt des investisseurs demeurera un aspect vital. Si les prix du platine et de l'or enregistrent de bons résultats, le palladium pourrait se vendre à un prix atteignant 575 \$ au cours des six prochains mois. Toute liquidation de marchandises à grande échelle diminuerait ce prix. Actuellement, Johnson Matthey prévoit que le prix-plancher ne descendra pas sous la barre des 400 \$ au cours de cette même période.



Johnson Matthey est la principale autorité dans le monde en matière de production, d'offre et d'utilisation du platine et d'autres métaux du groupe du platine. Les principales activités de la société comprennent la fabrication de catalyseurs automobiles, de catalyseurs de procédés au platine et de produits chimiques de spécialité, ainsi que le raffinage, la fabrication et le marketing des métaux du groupe du platine.



LA PRODUCTION DE PLATINE EN AFRIQUE DU SUD

Au cours des dernières années, le secteur minier sud-africain a subi de profondes transformations. Les questions de droits miniers, de promotion économique des noirs et de recrutement de personnel de couleur ont introduit des changements significatifs dans l'industrie. Si les effets de ces régulations ont également été observés dans l'industrie minière du charbon et de l'or, ils ont été toutefois plus nettement ressentis dans l'industrie du platine qui, au même moment, tentait d'accroître sa production.

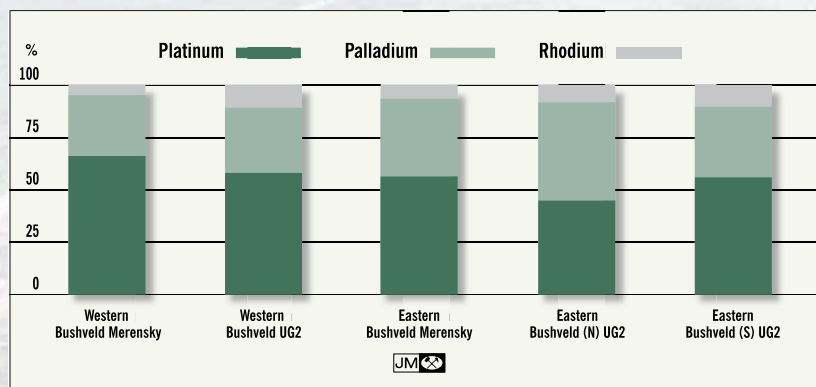
BEE/SAHD

Le changement peut-être le plus marquant dans le secteur de l'extraction minière a été l'introduction de dispositions légales visant à promouvoir l'émancipation économique des noirs (black economic empowerment, BEE) et des Sud-africains historiquement désavantagés (SAHD). Ces dispositions ont été ancrées en 2002 dans la Loi sur le développement des ressources minérales et pétrolières et dans la Charte minière qui prévoient un transfert d'actifs de 26% en faveur des SAHD dans l'industrie minière d'ici 2014.

DROITS MINIERS

Ces mêmes régulations ont induit un processus de conversion des droits miniers. Jusqu'à 2004, ces derniers étaient entre les mains de sociétés individuelles. La nouvelle législation a transféré la propriété et la gestion des droits d'extraction et d'exploitation minière à l'Etat sud-africain et a contraint les sociétés minières à redemander de nouveaux droits (« New Order Rights »). Le processus de conversion de ces nouveaux droits actuellement en cours est subordonné au respect des dispositions SAHD.

D'autres nouvelles lois relatives aux droits d'exploitation minière et d'enrichissement (processus de valeur ajoutée, tels que fusion ou fabrication de produits



Le rapport traditionnel du platine avec les autres Métaux du Groupe du Platine dans le minerai extrait varie entre les lobes Ouest et Est du Complexe de Bushveld.

finis, tels que des articles de bijouterie) existent déjà ou sont à l'étude.

SOCIÉTÉS MINIERES DE SECOND RANG ET PROSPECTION

La hausse des prix des métaux, les régulations BEE et la redistribution de certains droits miniers ont encouragé la multiplication des sociétés minières consacrées à la prospection et à la production de métaux dans toute l'Afrique du Sud. En 2002, les trois géants miniers (Anglo Platinum, Impala et Lonmin) détenaient la plus grande part de la production de platine. C'est toujours le cas, mais une deuxième génération de producteurs, tels qu'Aquarius, ARM et Eastplats ont sensiblement accru leur part de marché.

L'année dernière, l'annonce de différents contrats BEE a ouvert la voie à une nouvelle vague de producteurs, tels que Mvelaphanda Resources et Anooraq, deux sociétés d'exploitation minière BEE, qui disposent apparemment d'importants gisements de platine.

PERSPECTIVES D'EXPANSION

Après les plans d'expansion de l'industrie du platine qui ont fait grand bruit, une série de mines devraient bientôt être ouvertes à l'exploitation (en 2008, Platinum Australia, Platmin et Ridge Mining devraient commencer à produire). De nombreux autres sites pourraient entrer

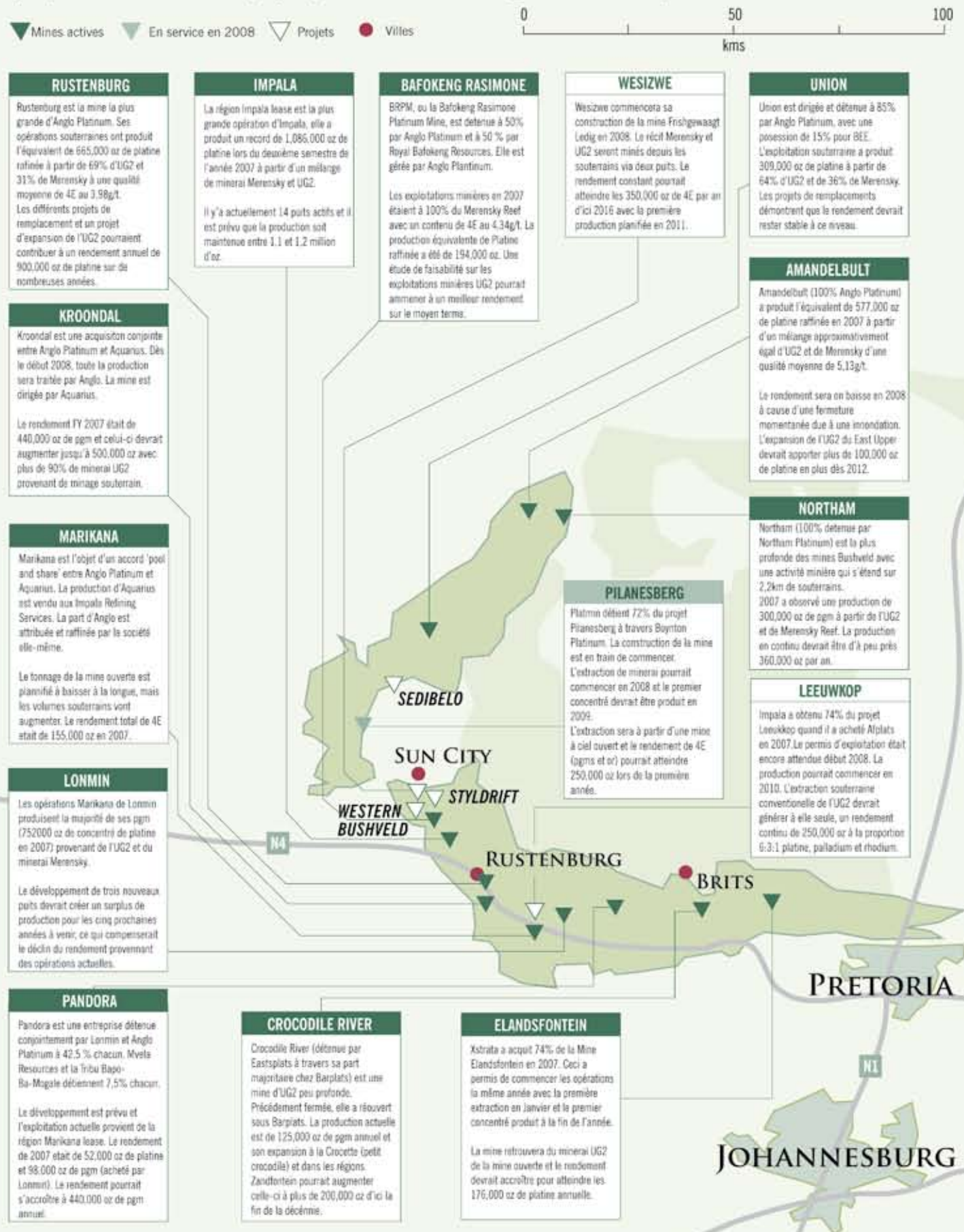
en activité dans les cinq à dix années à venir, ainsi qu'en témoigne la page suivante. La majeure partie de cette expansion aura lieu sur le lobe Est du complexe Bushveld Igneous. Ces mines extraient normalement le minerai de l'UG2 plutôt que du Merensky Reef; elles sont plus riches en palladium et en MGP mineurs que la plupart des sites du lobe Ouest de Bushveld.

Malgré les plans d'expansion, l'industrie minière fait face à d'importants défis. Récemment, une baisse de l'approvisionnement en énergie a engendré des problèmes et portera préjudice à la production pour 2008. Il est probable que la mise en œuvre de certains projets sera retardée en raison de l'absence de puissance installée suffisante en Afrique du Sud.

L'approvisionnement en eau pour le refroidissement et le traitement a également été défaillant et continuera à poser problème pour les prochaines années au moins. Des pénuries de personnel qualifié ont également été constatées et devraient se poursuivre en raison du boom minier et des mesures de construction d'infrastructures requises pour la Coupe du monde de football 2010. Malgré cet environnement difficile pour l'exploitation, il existe un potentiel d'expansion et l'industrie minière sud-africaine prévoit encore une augmentation progressive de la production de mgp.

PRODUCTION DE PGM EN AFRIQUE DU SUD

Cette carte expose en détail toutes les mines opérant ou prévues pour l'opération durant l'année 2008 sur le territoire sud-Africain du Bushveld Complex. Les emplacements et quelques informations sur quelques-uns des nombreux projets potentiels dans cette région sont aussi exposés.



BASELWORLD 2008 bat tous les records

Nouvelle année record pour BASELWORLD 2008: Les 2'087 sociétés exposantes originaires de 45 pays se sont montrées enthousiastes. Elles ont accueilli 106'800 visiteurs, chiffre record (+5%) en provenance du monde entier. Le Salon Mondial de l'Horlogerie et de la Bijouterie a répondu aux attentes les plus élevées.

Le Président du Comité des Exposants Jacques J. Duchêne, fait observer: «2008 est un excellent millésime. Nous avons très bien travaillé et sommes comblés. Il est apparu que les produits de prestige haut de gamme continuent de susciter une forte demande. BASELWORLD est et reste le seul événement d'exception du secteur de l'horlogerie et de la bijouterie.»



L'horlogerie en mouvement

Déferlante de chronographes à la fois originaux et fonctionnels pour cette édition de BASELWORLD 2008 ! Les comptes à rebours et la multiplication des fuseaux sont également en vedette, tandis que les mouvements de base se voient réinventés à l'envi, sublimés par des masses oscillantes souvent découpées et finement décorées.

Star s'il en est. Le tourbillon se voit réinterprété dans sa fonction originelle : un dispositif destiné à annihiler les écarts en position verticale. Certains l'excentrent, d'autres démontrent

son utilité en le cachant. Les quantièmes – annuels voire perpétuels – enregistrent eux un discret retour.

Gérald Genta

Arena en rouge et noir

La collection Arena ouvre l'année 2008 en exaltant le style Genta : couleurs fétiches, matériaux insolites, design audacieux, complications de haut vol... le tout dans des exécutions extrêmement raffinées.

Les deux versions 2008 de l'Arena QP GMT s'inscrivent dans un boîtier en titane rehaussé d'une lunette en platine.



Métal léger et métal lourd forment une composition contrastée de mat et de brillant particulièrement agréable à porter. Les couleurs Gérald Genta, le rouge et le noir, sont mises sur les bracelets en alligator et les cadrans sont conçus dans un esprit mécanique. Il y a de l'automobile dans l'air !

Un Tourbillon de métaux nobles et de couleurs

Platine et ors pour une innovation majeure d'ores et déjà inscrite dans les annales horlogères

Le Tourbillon Différentiel® signé DeWitt, bien que déposé et breveté en 2005, appartient aux annales de la créativité horlogère et marque une avancée significative touchant aux principes fondamentaux de fonctionnement du mouvement mécanique. Traditionnellement habillé d'une boîte mariant titane, or rose et caoutchouc, le Tourbillon Différentiel® se pare dès cette année de platine 950, d'or

rose 18 ct et de l'alliance des ors rose et gris 18ct. A l'image du Tourbillon à Force Constante®, une première mondiale portant elle aussi sur l'essence même du fonctionnement du mouvement mécanique, le Tourbillon Différentiel® a fait date en proposant, sur un mécanisme équipé d'un tourbillon, un ingénieux dispositif breveté de remontage de la réserve de marche.



QUADRUPLE
TOURBILLON

Les inventeurs de l'horlogerie Robert Greubel et Stephen Forsey écrivent

un autre chapitre d'innovation, avec la création d'une montre platine dont le mouvement est construit autour de 4 tourbillons distincts associés à 2 mécanismes régulateurs autonomes. La source d'énergie est assurée par 2 barillets qui garantissent une autonomie de 50 heures de marche.

Extrêmement appréciée des collectionneurs

la spécialité mécanique du tourbillon est très utilisée par Franck Muller, qui la décline souvent au travers des associations inédites de complications fonctionnelles. C'est le cas de la Référence 8880 T GDT, un modèle réalisé en platine dont le tourbillon règle la constance de la marche du mouvement compliqué avec quantième et double fuseau horaire.

CINTRÉE CURVEX 8880 T GDT



CARROUSEL VOLANT

Blancpain utilise le carrousel, un dispositif qui a été conçu par Bahne Bonnicksen en 1892 pour éliminer les erreurs d'équilibre du balancier, et qui est basé sur la mobilité de l'échappement: ce dispositif rappelle le tourbillon mis au point par Abraham-Louis Breguet en 1801, tout en étant moins compliqué et moins onéreux à réaliser. La montre est en platine et la cage du carrousel effectue une rotation complète en 60 secondes.



DREAM WATCH TWO

Un nouveau type de tourbillon, pour une régularité de la marche toujours améliorée, abrité dans un boîtier platine, pour la toute dernière montre à complications de De Bethune: résultat de la fusion entre l'horlogerie classique et les nanotechnologies les plus modernes, ce tourbillon est réalisé en silicium et en titane, il offre une nouvelle architecture et pèse à peine 0,18 grammes.



HÉRITAGE

Il ne peut pas manquer, dans les nouvelles collections de haute horlogerie de la maison Breguet, un modèle avec tourbillon, le dispositif qui permet de compenser les écarts et d'augmenter la précision de marche de la montre, mis au point en 1801 par son propre fondateur Abraham-Louis Breguet. Ce qui est inhabituel pour la maison Breguet, c'est le choix de la ligne du boîtier, réalisé en platine et de forme tonneau galbée sur deux axes.



120^{ème} ANNIVERSAIRE

Pour sa première création en platine, Eberhard propose une nouvelle version du chronographe de qualité avec dispositif de roue à colonnes lancé en 2007 à l'occasion du 120^e anniversaire de fondation de la maison. La série est limitée et numérotée à 120 exemplaires, le cadran met bien en vue, la numérotation de chaque montre.



DIAGONO TOURBILLON

La collection phare de Bulgari, appelée Diagono, fête ses 20 ans. Elle est célébrée par de nouvelles lignes, où les modèles haute horlogerie ont la part belle. Le Diagono Tourbillon, en particulier, arbore un boîtier de grandes dimensions (le diamètre est de 42 millimètres) réalisé en platine, avec lunette gravée de la double signature, signe distinctif du joaillier romain. La série est limitée à 30 exemplaires.



PANOMATICCHRONO

Edition limitée à 100 exemplaires pour le monde entier, avec boîtier platine et cadran Navy blue pour un grand classique de la manufacture saxonne dont le siège se trouve à Glashütte, aux environs de Dresde. Le chronographe PanoMatic est caractérisé par la grande date avec double guichet et par l'affichage excentré des heures et des minutes de la montre et des secondes du chronographe.



RÉFÉRENCE 5207

Patek Philippe aime réaliser des montres de collection importantes dotées de complications mécaniques exclusives, spécialité dans laquelle la manufacture genevoise excelle. Cette année, c'est le tour d'un modèle platine avec tourbillon (qui n'est pas visible sur le cadran), répétition minutes et quantième perpétuel à guichets.



Ce modèle est disponible exclusivement dans la boutique Patek Philippe de Genève.

RÉFÉRENCE 5450

La toute dernière innovation de Patek Philippe porte sur le Quantième Annuel, réalisé en platine. Cette montre nécessite une intervention manuelle pour avancer la date du 28 ou du 29 février au 1er mars, mais elle tient compte automatiquement du 30 ou du 31 du mois: elle adopte un échappement en silicium, qui réduit les frottements et l'entretien. La série est limitée à 30 exemplaires.



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE II

Présentée en 1956, la Day-Date fut la première montre-bracelet à indiquer, en plus de la date avec loupe intégrée, le jour de la semaine en toutes lettres. Depuis, elle est continuellement renouvelée et se présente aujourd'hui dans une version avec boîtier platine alliant fiabilité et fonctionnalité. Comme il est coutume chez Rolex, la montre est étanche et dotée du certificat de chronométrie.



HMS ACHILLE

La navigation a toujours été intimement liée à la production Ulysse Nardin, depuis les chronomètres de marine du dix-neuvième siècle jusqu'aux créations modernes des montres-bracelets. Aujourd'hui, une série limitée à 30 exemplaires platine, dont le cadran représente le navire Achille en émail, célèbre les exploits de la flotte commandée par l'amiral Nelson durant la bataille de Trafalgar.



Salon International de la Haute Horlogerie

Un millésime

Le Salon International de la Haute Horlogerie clôt sa 18ème édition sur un bilan exceptionnellement positif. Un millésime en termes de fréquentation et de volume

d'affaires à la mesure du rayonnement de la haute horlogerie. Les 16 marques exposantes se sont déclarées pleinement satisfaites du Salon, avec des résultats dé-

passant ceux de 2007 et leurs objectifs 2008. Elles ont accueilli près de 14'000 visiteurs internationaux (+ 8 % par rapport au SIHH 2007) représentant 2'500 points de vente parmi les plus importants de l'horlogerie et de la joaillerie dans le monde.

Si l'Asie s'affirme incontestablement comme le marché prioritaire du secteur – avec une forte présence du Japon, de Hong Kong, de la Chine et de Singapour, la fidélité des pays européens, des Etats-Unis et du Moyen-Orient confirme l'essor de l'industrie horlogère de luxe, ce malgré la conjoncture internationale. En effet, malgré les craintes, l'Amérique n'a pas donné de signes de faiblesse.



Le progrès par l'immobilisation: le CABARET TOURBILLON

Le tourbillon a été inventé il y a plus de 200 ans et n'a depuis lors rien perdu de son pouvoir de fascination. A. Lange & Söhne ajoute un chapitre à l'histoire de ce génial dispositif avec la nouvelle CABARET TOURBILLON et le premier arrêt secondes jamais intégré dans un mouvement à tourbillon.

En 1997, lors de sa présentation publique, le CABARET faisait fureur dans son élégant boîtier rectangulaire rappelant le luxe, l'attrait esthétique et la perfection de l'époque Art déco. Onze ans plus tard le CABARET TOURBILLON

d'A. Lange & Söhne se prépare pour une première internationale mettant en vedette le balancier dans une cage tournante. Pour la toute première fois un tourbillon a pu être domestiqué au moyen d'un mécanisme d'arrêt secondes.



VINTAGE COLLECTION – JUBILEE 1868/2008

IWC, la Manufacture de Schaffhouse célèbre le 140e anniversaire de sa fondation avec la création d'une série de 6 montres ayant ponctué son histoire: la Portugaise, l'Ingénieur, la Montre d'Aviateur, la Da Vinci, l'Aquatimer, et la Portofino. Il ne s'agit pas de rééditions, mais de véritables nouvelles versions, avec boîtier platine, en série limitée à 500 exemplaires pour chaque modèle, qui reprennent la physionomie originale des montres d'époque tout en utilisant les technologies spécifiques les plus récentes.



AQUATIMER



DA VINCI



AVIATEUR



PORTUGAISE



INGÉNIEUR



PORTOFINO

MIDNIGHT TOURBILLON LAC

Ce modèle fait partie de la collection Cadran Unique, une série de 4 montres réalisées en un seul exemplaire platine, caractérisées par la présence d'un tourbillon et d'un cadran différent pour chaque création. Email et diamants pour Les Jardins Suspendus; laque, or et pierres de couleur pour Le Temple; or et diamants pour La Caresse d'Eole; marqueterie en nacre naturelle pour Le Lac par VanCleeef & Arpels.



REVERSO GYROTOURBILLON 2

Après le succès du Gyrotourbillon 1, la montre avec tourbillon sphérique de Jaeger-LeCoultre, c'est maintenant le tour du Gyrotourbillon 2, toujours réalisé avec boîtier pivotant en platine, caractérisé par l'adoption d'un spiral cylindrique. Des parties du mouvement sont visibles et se distinguent par leurs décorations Clous de Paris, perlage, et Côtes de Genève. La série est limitée à 75 exemplaires.

STAR RIEUSSEC

Le nom de cette montre, réalisée en série limitée à 25 exemplaires platine, est un hommage à Nicolas Rieussec, l'inventeur du chronographe. A l'époque (1821), il s'agissait d'un dispositif doté de 2 cadrans rotatifs et d'un index fixe qui écrivait à l'encre, sur papier, les temps courts. C'est le principe de cette invention qui a inspiré le cadran du chronographe réalisé par Montblanc.



RADIOMIR TOURBILLON GMT

Le boîtier de ce modèle Officine Panerai reprend l'élégant profil des premières productions de la marque italienne originaire de Florence, et se distingue par la forme coussin, la couronne oignon cannelée et les anses caractéristiques à fils amovibles.

Le tout est réalisé en platine afin de valoriser la série limitée à 50 exemplaires avec mouvement de manufacture doté de régulateur tourbillon.



KALPA TONDA TOURBILLON

Encore une fois les laboratoires de Fleurier font preuve de rigueur technique et stylistique, résultat de l'expérience de Michel Parmigiani. Simple d'aspect même s'il s'agit d'une création complexe, la nouvelle Kalpa est dotée d'un tourbillon qui tourne très vite (une rotation complète en 30 secondes et non en 60) et d'une réserve de marche d'une semaine. La série en platine est limitée et numérotée à 100 exemplaires.

MALTE TOURBILLON RÉGULATEUR

La forme tonneau se prête bien à renfermer entre ses lignes sinueuses la fenêtre du tourbillon (bas du cadran) et l'affichage de type Régulateur (haut du cadran) proposant une lecture désolidarisée des heures et des minutes dans deux zones distinctes. Le modèle Malte Tourbillon Régulateur signé Vacheron Constantin est proposé dans un boîtier platine de dimensions généreuses (40x50 mm).



PATRIMONY CONTEMPORAINE

La ligne intemporelle du cadran indiquant l'essentiel avec sobriété est l'expression ultime du classicisme du maître-horloger Vacheron Constantin. La montre Patrimony se distingue par son boîtier platine extra-plat en regard d'un diamètre généreux de 40 millimètres. L'élégance de cette montre éternelle pour homme, qui commence à plaire aux femmes, est rehaussée par un bracelet de cuir noir.

JULES AUDEMARS 30^e ANNIVERSAIRE

La nouvelle Jules Audemars quantième perpétuel d'Audemars Piquet est une reproduction d'un modèle de 1978 et, pour cette occasion commémorative, elle adopte un boîtier platine de grandes dimensions (le diamètre est de 41 millimètres). Le mouvement de manufacture est visible à travers le fond en verre saphir, tous les composants sont anglés, perlés et décorés à Côtes de Genève. La série est limitée à 90 exemplaires.



Platinum photos: Rare chic

Plus d'un siècle après sa première utilisation, le tirage au platine continue d'être une technique raffinée, complexe et typiquement manuelle. Il propose une très vaste palette de nuances chromatiques et offre à la fois à l'image une grande plasticité et des détails minutieux.

La netteté exceptionnelle et la gamme de gris presque infinie qui confèrent à l'image un caractère incisif et, en même temps, douceur et harmonie, sont des caractéristiques stupéfiantes. Les tirages au platine restent encore les maîtres incontestés de la photographie : longs et ardu dans leur exécution, précieux et inaltérables dans leurs résultats. Un banc d'essai pour de rares imprimeurs, sélectionnés avec grand soin, qui ne craignent pas de se mesurer à une technique typiquement

manuelle, difficile à contrôler et d'une particularité telle que le résultat produit n'est jamais le même. Le tirage au platine constitue un luxe pour les artistes en quête d'effets uniques. L'inventeur reconnu de cette technique est l'anglais Frederick Evans qui l'a utilisée au début du siècle dernier pour les images de ses si célèbres cathédrales, tandis qu'Alfred Stieglitz, Paul Strand et Edward Weston, tous trois américains et grands innovateurs, l'ont hissée à un degré de perfec-

tion. Si la capacité de Stieglitz à transformer la réalité quotidienne en art lui a été reconnue, Strand, expérimentateur audacieux en ce qui concerne les techniques de prise de vues et de tirage, est considéré comme le précurseur des reportages sociaux modernes. Quant à Weston, il évoque l'utilisation d'optiques précises et de longues durées d'exposition pour ses images volées à la nature – coquillages, fleurs et galets – et ses nus aux reliefs sculpturaux.



MARILYN MONROE

sur une photo d'Eve Arnold. La photographe américaine, grande amie de Monroe, a dévoilé dans ses clichés le côté le plus intime, vrai et fragile de la diva.
Collection privée Platinum Guild International.

MIKHAIL BARYSHNIKOV

sur une photo d'Annie Leibovitz. Grâce également au tirage au platine, riche en nuances, le corps du danseur présente une beauté plastique extraordinaire.
Collection privée Platinum Guild International.



Le platine revisité

Susanna Loew, prix de l'innovation,
catégorie platine, d'inhorgenta-europe 2008.

P l a t i n e

En voyant l'opulent collier «Stella», qui imaginerait qu'il est aussi léger? En découvrant l'aspect gaufré, à la fois mat et irisé de blanc des grosses perles métalliques qui le composent, qui devinerait qu'il s'agit de platine? C'est ce collier qui a valu à Suzanna Loew le prix de l'innovation, catégorie platine, décerné par inhorgenta-europe 2008.

Déjà honorée par de nombreux prix de joaillerie, cette orfèvre âgée de 42 ans présente ses créations dans des galeries du monde entier.

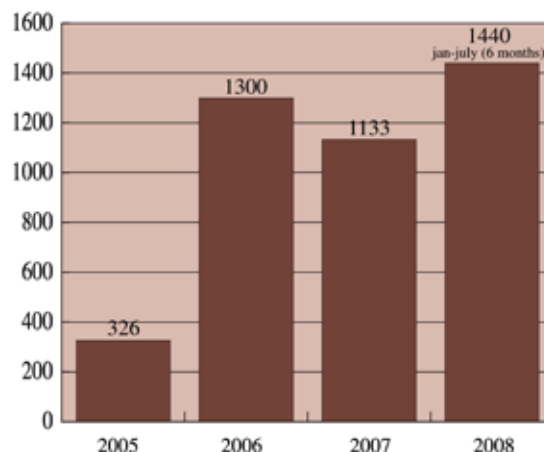
A inhorgenta-europe 2008, elle a enthousiasmé le jury par ce collier à la fois sobre et audacieux dont la forme rappelle celle du traditionnel rang de perles: «Suzanna Loew a su impulser au platine un nouveau souffle étonnamment décontracté». Le collier «Stella», qui ne pèse que 200 grammes, est destiné à une clientèle exigeante, soucieuse d'éviter tout luxe tapageur.



Croissance dans le

Selon les chiffres du bureau central du contrôle des métaux précieux, les 6 premiers mois de cette année montrent une énorme croissance de la production, en termes de poinçonnage des montres en palladium. Avec 1440 montres poinçonnées, le chiffre record de 1300 pièces de l'année 2006 a déjà été dépassé après seulement 6 mois. Si cela continue sur cette lancée, l'on peut penser que le palladium s'est fait une place dans le secteur des montres.

Production de montres en palladium



La MAYU Palladium de Moser se présente sous un aspect légèrement différent



Un cadran aux accents particuliers avec un choix de coloris sortant de l'ordinaire confère à cette montre encore plus d'élégance et de rayonnement. Le boîtier est fabriqué entièrement en palladium, un métal précieux très rare, d'une grande dureté et d'un brillant blanc rayonnant. La MAYU Palladium est d'une élégance extraordinaire, épaisse de 9,3 mm et équipée de la grande seconde des montres de gousset typiques de Moser. La réserve

de marche d'au minimum trois jours est garantie par un barillet de grande dimension. Exclusivité incomparable aussi en vertu du module d'échappement interchangeable typique de Moser, qui est une garantie de durabilité et de facilité d'entretien. L'exécution de l'échappement à double spirale de Straumann, la roue d'ancre et l'ancre en or massif trempé sont uniques à l'échelle mondiale.

Girard-Perregaux: Hommage au prix du Centenaire de l'Observatoire de Neuchâtel

En 1966, Le Conseil d'Etat du Canton de Neuchâtel décide de récompenser les travaux et les développements de Girard-Perregaux en attribuant à la marque le Prix du centenaire de l'Observatoire. Quarante ans après, La Girard-Perregaux 1966 Palladium célèbre cette période re-

marquable, en illustrant la fusion entre savoir-faire et innovation. La forme de son boîtier s'inspire des montres Girard-Perregaux dessinées dans les années 60 – une icône, donc, revisitée avec un matériau inédit: le Palladium. Edition limitée de 250 pièces.



secteur des montres

Patravi TravelTec FourX.



Une nouvelle dimension pour ceux qui voyagent dans le temps : 1 montre, 3 fuseaux horaires, 4 matériaux.

Palladium, titane, céramique, caoutchouc: la Patravi TravelTec FourX donne une nouvelle image du temps. Des matériaux de premier choix font de la dernière née de la collection Patravi de Carl F. Bucherer une «talking piece» et un «design statement» pour les passionnés d'horlogerie. Le voyage dans le temps peut débuter.

Avec la nouvelle Patravi TravelTec FourX, les horlogers de Carl F. Bucherer ne proposent pas simplement une montre affichant plusieurs fuseaux horaires ; ils nous ouvrent la porte de plusieurs mondes au bénéfice d'un même dénominateur commun: un univers de matières exceptionnelles. Ce modèle allie le palladium (qui tire son nom de l'astéroïde Pallas) – un métal high-tech, rare et noble, de couleur blanc argent – à la céramique,

un matériau tout aussi précieux, hyper résistant et répondant aux exigences les plus pointues, pour la fabrication de la lunette. Enfin, le titane, dont la qualité est réputée, et le caoutchouc, dont la résistance est à toute épreuve, contribuent également à la réussite de ce concept global extraordinaire. Ensemble, ces matériaux si différents ajoutent une cinquième dimension à la montre présentée: l'exclusivité.

«Quai de l'Ile»: Le luxe ultime de la personnalisation

Personnalisation, service, sécurité, innovation: Pleins feux sur l'horlogerie de demain.

Avec la nouvelle ligne Quai de l'Ile, la Manufacture Vacheron Constantin présente une nouvelle dimension dans l'univers de la Haute Horlogerie.

Personnalisable selon les désirs du client, cette montre résolument contemporaine est née de l'alliance des technologies les plus avancées et du meilleur du savoir-faire horloger.

La personnalisation est l'expression ultime du luxe. Elle est aussi l'indiscutable lien qui anime la relation entre un client et une marque, entre des attentes et un service.

Trois métaux au choix, combinables à l'envi

La personnalisation du modèle Quai de l'Ile Date-Jour et Réserve de Marche automatique se concrétise par la proposition de trois métaux pour chacun des trois groupes de composants, combinables à l'envi selon ses desiderata : l'or rose 18 carats, le titane et le palladium. Il est à noter que ces deux derniers métaux n'avaient jusqu'ici jamais été utilisés par Vacheron Constantin dans sa collection courante.





light
bright
precious

palladium
950 PGM
platinum group metal



Johnson Matthey
since 1817

Carrure de Parmigiani, Fleurier